

## SCUOLA PRIMARIA – ISTITUTO COMPRENSIVO BARSANTI

### MATEMATICA – PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.  Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali spesso con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.
		LIVELLO BASE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.
		LIVELLO INREMEDI	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto in situazioni note e a volte non conosciute. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Utilizza risorse proposte dall'insegnante.
		LIVELLO AVANZATO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza, usando risorse proposte dall'insegnante e in autonomia. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note e non note.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI; SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.  Orientarsi nello spazio fisico.  Riconoscere le principali figure geometriche.  Raccoglie, classificare e mettere in relazione dati.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi. Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni.
		LIVELLO BASE	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza. Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto. Raccoglie, classifica e mette in relazione dati in semplici contesti noti.
		LIVELLO INTERMEDIO	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza in situazioni note e a volte non conosciute. Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta. Raccoglie, classifica e mette in relazione dati in modo corretto.
		LIVELLO AVANZATO	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi in situazioni note e non. Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.

			<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie, classifica e mette in relazione i dati in modo autonomo, sempre corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>
--	--	--	---

## SCIENZE – PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</b>	<p>Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.</p> <p>Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Osserva e descrive con difficoltà anche se guidato. Identifica e descrive oggetti e viventi in modo parziale e confuso.
		LIVELLO BASE	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale. Identifica e descrive oggetti e viventi in modo essenziale.
		LIVELLO INREMEDIO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e accurato. Identifica e descrive oggetti e viventi in modo completo.
		LIVELLO AVANZATO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi. Identifica e descrive oggetti e viventi in modo completo e accurato.

## GEOGRAFIA – PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO</b>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.
		LIVELLO BASE	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
		LIVELLO INREMEDIO	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
		LIVELLO AVANZATO	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date in autonomia.

## EDUCAZIONE FISICA – PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipa a giochi rispettando le regole.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.
		LIVELLO BASE	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.
		LIVELLO INREMEDIO	Partecipa a giochi e rispetta le regole.
		LIVELLO AVANZATO	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conosce le parti del corpo.  Utilizza schemi motori diversi.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica a utilizzare schemi motori diversi.
		LIVELLO BASE	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi.
		LIVELLO INTERMEDIO	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.
		LIVELLO AVANZATO	Conosce le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi con sicurezza.

## INGLESE – PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprende parole di uso quotidiano.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio. Comunica in modo insicuro.

	Interagisce con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.	LIVELLO BASE	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.
		LIVELLO INREMEDIO	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.
		LIVELLO AVANZATO	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
<b>LETTURA E SCRITTURA</b>	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Comprende solo poche parti del testo e copia semplici parole.
	Copia e scrive parole.	LIVELLO BASE	Riesce a comprendere il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante e scrive semplici parole di uso quotidiano.
		LIVELLO INTERMEDIO	Riesce a comprendere la maggior parte del testo; riconosce e scrive parole attinenti all'uso quotidiano.
		LIVELLO AVANZATO	Riesce a comprendere autonomamente il testo; riconosce e scrive parole attinenti all'uso quotidiano.

### EDUCAZIONE CIVICA: TUTTI GLI ANNI

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>  <b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL</b>	Conoscere e approfondire il significato di diritto e dovere. Interagire in modo adeguato nel gruppo dei pari e degli adulti.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica senza la sollecitazione degli adulti. Recupera le conoscenze essenziali sui temi proposti, con il supporto del docente. Occasionalmente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.
	Spiegare il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe. Svolgere compiti per contribuire al	LIVELLO BASE	Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto del docente. Riferisce sui temi proposti in modo sufficientemente chiaro e con il supporto del docente. Opera collegamenti con l'esperienza diretta.
		LIVELLO INREMEDIO	Adotta solitamente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, e nelle discussioni. Assume le

<b>TERRITORIO</b>	raggiungimento di un obiettivo comune.		responsabilità che gli vengono affidate. Organizza e recupera le conoscenze sui temi proposti utilizzandole in modo autonomo, in situazioni note; le collega alle esperienze vissute e a quanto studiato.
	Conoscere il significato di risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso.	LIVELLO AVANZATO	Adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. Recupera e mette in relazione le conoscenze sui temi proposti e le utilizza autonomamente in situazioni note e non note. Porta contributi personali e originali.

## MUSICA: PRIMA - SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi sonori non convenzionali.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Fatica a eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Ancora non riesce a rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi sonori non convenzionali.
		LIVELLO BASE	Esegue con qualche incertezza collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta in modo parziale e insicuro gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi sonori non convenzionali.
		LIVELLO INREMEDIO	Esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta in modo adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi sonori non convenzionali.
		LIVELLO AVANZATO	Esegue con sicurezza ed entusiasmo collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta in modo completo e sicuro gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi sonori non convenzionali.

**ITALIANO: PRIMA-SECONDA**

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di testi narrativi, istruzioni e discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare storie personali e fantastiche secondo un ordine cronologico.</p>	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	<p>Partecipa agli scambi comunicativi faticando a rispettare i turni di parola; ascolta e comprende in modo limitato e incompleto i discorsi affrontati.</p> <p>Racconta storie personali e fantastiche con insicurezza e in modo incompleto e non sempre chiaro</p>
		LIVELLO BASE	<p>Partecipa in modo insicuro agli scambi comunicativi e non sempre rispetta i turni di parola; ascolta e comprende solo parte del senso globale dei discorsi affrontati.</p> <p>Racconta con incertezza storie personali e fantastiche, faticando a seguire un ordine cronologic</p>
		LIVELLO INREMEDIO	<p>Partecipa in modo abbastanza sicuro agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola; ascolta e comprende il senso globale dei discorsi affrontati.</p> <p>Racconta storie personali e fantastiche, seguendo un ordine cronologico corretto.</p>
		LIVELLO AVANZATO	<p>Partecipa in modo sicuro agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola; ascolta e comprende il senso globale dei discorsi affrontati.</p> <p>Racconta storie personali e fantastiche con completezza, seguendo un ordine cronologico corretto.</p>
LETTURA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione</p> <p>Leggere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Ancora non padroneggia la lettura strumentale di decifrazione in modo completo.
		LIVELLO BASE	Padroneggia parzialmente la lettura strumentale di decifrazione e riesce a cogliere il senso globale di un testo letto, solo con la guida dell'insegnante.
		LIVELLO INTERMEDIO	Padroneggia le lettura strumentale di decifrazione e coglie il senso globale di un testo semplice.
		LIVELLO AVANZATO	Padroneggia le lettura strumentale di decifrazione e riesce a cogliere il senso globale in modo autonomo e completo di un testo letto.

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
SCRITTURA	Acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura liste di parole e/o frasi curando in particolare l'ortografia. Produrre semplici frasi e/o semplici testi.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Non ha ancora acquisito tutte le capacità di scrittura strumentale.  Scrive sotto dettatura con insicurezza ortografica.  Produce semplici frasi solo con la guida dell'insegnante.
		LIVELLO BASE	Ha acquisito le capacità di scrittura strumentale e scrive sotto dettatura ancora con una certa insicurezza ortografica.  Produce a fatica frasi chiare e complete.
		LIVELLO INREMEDIO	Ha acquisito le capacità di scrittura strumentale, riesce a scrivere sotto dettatura curando quasi sempre l'ortografia. Produce frasi o semplici testi, in modo abbastanza autonomo e piuttosto corretto.
		LIVELLO AVANZATO	Ha pienamente acquisito le capacità di scrittura strumentale, riesce a scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia e, in autonomia, produce, in modo corretto, frasi o semplici testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Fatica ad ampliare il proprio patrimonio lessicale nonostante lo stimolo dell'insegnante; non mostra alcun interesse per le parole nuove.
		LIVELLO BASE	Solo se stimolato dall'insegnante, mostra interesse per le parole nuove all'interno delle esperienze scolastiche e delle attività di interazione orale e di lettura, ma non usa le parole apprese.
		LIVELLO INTERMEDIO	Mostra curiosità e interesse per le parole nuove, ampliando il proprio patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Non sempre usa le parole apprese.
		LIVELLO AVANZATO	Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, mostrando curiosità e interesse per le parole nuove, usando poi le parole apprese.

## STORIA: PRIMA-SECONDA

DIMENSIONE DI	OBIETTIVI DI	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
---------------	--------------	-------------------------



COMPETENZE	APPRENDIMENTO		
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, periodi, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati solo con la guida dell'insegnante e ancora non riesce a riferire almeno le informazioni essenziali.</p> <p>Ancora con riconosce le relazioni di successione, cicli temporali, periodi, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Fatica a comprende l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>
	<p>Comprendere l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p>Riferire in modo semplice e chiaro le informazioni acquisite.</p>	<p>LIVELLO BASE</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati e , solo se sollecitato, riferisce in modo essenziale le informazioni.</p> <p>Riconosce con incertezza le relazioni di successione, cicli temporali, periodi, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende parzialmente l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale), e ancora non riesce ad adoperarli correttamente.</p>
		<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati in autonomia riferendo in modo semplice e abbastanza chiaro le informazioni.</p> <p>Riconosce le relazioni di successione, cicli temporali, periodi, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale), adoperandoli quasi sempre correttamente.</p>
		<p>LIVELLO AVANZATO</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati in autonomia e con completezza riferendo in modo semplice e chiaro le informazioni.</p> <p>Riconosce con sicurezza le relazioni di successione, cicli temporali, periodi, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>

			(orologio, calendario, linea temporale), adoperandoli correttamente.
--	--	--	--

## ARTE: PRIMA-SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazione, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici, plastici.	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Fatica ancora a elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazione, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Ancora non riesce a sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici e plastici.
		LIVELLO BASE	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazione, per rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo essenziale.  Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici, plastici con insicurezza e con la guida dell'insegnante.
		LIVELLO INREMEDIO	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazione, per rappresentare e comunicare la realtà percepita in maniera autonoma.  Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici, plastici con sicurezza.
		LIVELLO AVANZATO	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazione, per rappresentare e comunicare la realtà percepita in maniera autonoma e completa.  Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici, plastici con sicurezza e originalità.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine o elementi di un ambiente per riprodurli. Riconoscere in un testo iconico-visuale forma e	LIVELLO IN CORSO DI ACQUISIZIONE	Riproduce con fatica un'immagine o elementi di un ambiente, e non sempre ne riconosce correttamente forma e colore.
		LIVELLO BASE	Riproduce un'immagine o elementi di un ambiente, ne riconosce forma e colore ma con la guida dell'insegnante nell'osservazione.

	colore.	LIVELLO INTERMEDIO	Riproduce un'immagine o elementi di un ambiente dopo un'osservazione abbastanza attenta e riconosce in modo abbastanza completo forma e colore.
		LIVELLO AVANZATO	Riproduce un'immagine o elementi di un ambiente dopo un'osservazione attenta e, riconosce correttamente forma e colore.